

Maschera コンサート

クラシック？タンゴ？ロック？～音の魔術師4人によるパンドラの箱～

Mascheraプロフィール

樋口 友佳子 / ピアノ

3歳から18歳までヤマハ音楽教室に通う。
オーディションに合格し、6歳から18歳までヤマハの専門コース在籍。
相愛大学創作演奏ピアノコース卒業。学科を代表し、卒業演奏会に出演した。
現在は、クラシックをベースにポップス、ミュージカル、ジャズ、映画音楽など幅広いジャンルを演奏する。
コンサートホールや教育機関、ホテルはもちろん、船や天満天神繁昌亭(初めてクラシック奏者として仲入りのステージを任される)で演奏したり、仮面をつけて演奏したり、おもしろい活動を続けている鍵盤楽器演奏家である。曲のアレンジが得意。
全日本楽器指導協会。全日本幼児音楽指導研究会の講師として、延べ300回以上、関西の小学校で特別レッスンを行う。
プロと学べるルビー音楽教室主宰。
NHKカルチャーセンター鍵盤ハーモニカ講師。

mihromy / パフォーマー

中学より演劇を始める。中学の恩師数名の力添えにより、関西を中心とした劇団や演出家に触れて育つ。
高校よりアンダーグラウンドの世界に身を置き、全国高校演劇コンクールやHPFなどで数々の個人演技賞を受賞。卒業後は、近鉄大劇場で100名以上のキャスト、スタッフを引き連れて、脚本・演出・主演を務めるなどのプロデュース公演を主として活動。その後劇団四季に入団するも、よりクリエイティブな世界に身を投げたいという理念の元、同劇団を退団し、日本では珍しいオリジナルのアルゼンチタンゴミュージカルの制作に力を注ぐ。
また、現在の生き辛い世の中で、少しでもお客様の心に寄り添えるようにと、朗読劇団「朗読表現者空間バクトール」を主宰し、各地で公演活動などを行っている。



辻本 明日香 / ヴァイオリン

4歳から鈴木メソッドにて杉山笙子氏にヴァイオリンを、7歳からピアノを始める。
2008年英国王立音楽院(Royal Academy of Music)をfirst classヴァイオリン部門を第三位で卒業。
宗倫匡氏に師事。在学中、Winifred small solo violin prizeで優勝、その他数々の賞を受賞。
2000年に結成したカルテット「クローバー」で大阪、インド公演を成功させ、両国の新聞で大々的に報道される。北大阪ユングゾリステンの一員としてもヨーロッパ、アジア各国などへコンサートツアーも経験する。現在関西を中心に、ホールや公共施設などで幅広く演奏活動を行う。また、ジャンルを超えてのアーティストとのコラボレーションを目的とした活動母体「Music Circus」を組み、その輪を広げている。
ヴァイオリン講師やインターナショナルスクールでの音楽講師も務める。ヴァイオリンはFiolini Guiseppe (1925) を愛用。

高橋 香名 / フルート

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。
これまでにヴァイオリン、声楽、クラリネット、ピアノ等様々な楽器とリサイタルを行う。
また映像や朗読、ダンスとのコラボレーションも積極的に行い、耳だけでなく目でも楽しんでいただける空間作りを目指している。最近では様々なアーティストと交流を重ね、自身のオリジナル曲の作曲も手がける。
2018年6月に1stアルバム「木漏れ日」をリリース。
オーストリア、イギリスでも研鑽を積む。ロンドンでは福祉施設やギャラリー等でコンサートを行い、現地の新聞社3社に掲載された。2017年5月、イタリア・アルバで毎年開催されている「アルバ音楽祭」に、日本のフルートオーケストラのメンバーとして招聘された。
クラシック以外にもプログレッシブロックバンドのレコーディングなどにも参加。現在、日本各地で演奏活動を行う傍ら、アトリエかな音楽教室を開き、後進の指導にも力を注いでいる。

福山市沼隈サンパルホール 〒720-0311 広島県福山市沼隈町草深1890番地4

■アクセス

【バス】

- ・JR福山駅前バス乗り場⑥— 鞆鉄バス(新川線)
約45分→沼隈支所バス停→徒歩1分
- ・JR松永駅— 鞆鉄バス(沼南線)
約25分→沼隈支所バス停→徒歩1分

【車】

JR福山駅から約30分
山陽道(福山西インター)から約30分

※無料駐車場有り

